



**PREFEITURA MUNICIPAL DE ITAPIRAPUÃ PAULISTA  
ESTADO DE SÃO PAULO**

**CONCURSO PÚBLICO N º 01/2017**

**COORDENADOR PEDAGÓGICO**

---

# **CADERNO DE QUESTÕES**

---

**ABRA SOMENTE QUANDO AUTORIZADO**

---

**Nome do Candidato:** \_\_\_\_\_

**Assinatura:** \_\_\_\_\_

**Concurso Realizado pela:**



**Planexcon**  
ASSESSORIA E CONSULTORIA PÚBLICA

**Contato:**

[contato@planexcon.com.br](mailto:contato@planexcon.com.br)

Tel0xx15 3282-3542

## **INSTRUÇÕES**

1. Este Caderno contém 13 páginas com questões de múltipla escolha, assim distribuídas:
  - **Língua Portuguesa**, com 05 questões, enumeradas de 01 a 05;
  - **Matemática**, com 5 questões, enumeradas de 06 a 10;
  - **Conhecimentos Específicos**, com 15 questões, enumeradas de 11 a 25.
  - **Legislação e Conhecimentos Pedagógicos**, com 10 questões, enumeradas de 26 a 35;
  - **Conhecimentos Gerais**, com 05 questões, enumeradas de 36 a 40.
2. Cada questão contém 5 (cinco) alternativas (a, b, c, d, e), das quais somente uma atende às condições do enunciado.
3. Esta prova terá a duração de 3 (três) horas, incluído o tempo necessário para preenchimento do Gabarito de Resposta, sendo permitida a saída do candidato da sala de prova somente após 30 minutos do seu início.
4. Responda a todas as questões. Para cômputo da nota, serão considerados apenas os acertos.
5. Não será permitido ao candidato o destaque de qualquer página da prova.
6. Não é permitido, em hipótese alguma, o empréstimo de qualquer objeto.
7. Não se atenha às questões que julgar difíceis, volte a elas se lhe sobrar tempo.
8. Estando as questões respondidas neste caderno, você deverá transcrever todas as alternativas assinaladas para o Gabarito de Respostas, utilizando caneta esferográfica de tinta preta ou azul.
9. Você receberá do Fiscal o Gabarito de Respostas. Verifique se estão em ordem e com todos os dados impressos corretamente. Caso contrário, notifique o Fiscal, imediatamente.
10. Após certificar-se de que a Gabarito de Respostas é seu, assine-o com caneta esferográfica de tinta preta ou azul no local em que há a indicação: "ASSINATURA DO (A) CANDIDATO (A)".
12. A folha de respostas não deve ser dobrada, amassada ou rasurada.
13. É de inteira responsabilidade do candidato qualquer prejuízo advindo de marcação incorreta efetuada no Gabarito de Respostas - Atenção: **O Gabarito de Respostas não será substituído em hipótese alguma.**
14. Serão nulas as respostas rasuradas ou múltiplas para uma mesma questão

***Boa Prova!***

## LÍNGUA PORTUGUESA

Leia o texto a seguir para responder as questões de números 01 a 03

### A FELICIDADE

Vinicius de Moraes

Compositor: Vinicius De Moraes E Tom Jobim

Tristeza não tem fim  
Felicidade sim

A felicidade é como a gota  
De orvalho numa pétala de flor  
Brilha tranquila  
Depois de leve oscila  
E cai como uma lágrima de amor.

A felicidade é uma coisa louca  
Mas tão delicada, também  
Tem flores e amores de todas as cores  
Tem ninhos de passarinhos  
Tudo de bom ela tem  
E é por ela ser assim tão delicada  
Que eu sempre trato dela muito bem.

Tristeza não tem fim  
Felicidade sim.

<https://www.vagalume.com.br/vinicius-de-moraes/a-felicidade.html>

### QUESTÃO 01

Os compositores deixam claro que a ideia central do texto está na alternativa:

- A felicidade depende apenas de uma gota de orvalho.
- A felicidade depende apenas de flores e amores.
- A felicidade é efêmera, pois ela é comparada com a gota de orvalho numa pétala de flor.
- A felicidade está condicionada ao estilo de vida de cada um.
- A tristeza brilha, oscila e cai como uma lágrima.

### QUESTÃO 02

Considere as assertivas abaixo elencadas, quanto à classificação morfológica dos termos sublinhados e, assinale V para a verdadeira e F para a falsa:

( ) Em: “A felicidade é como a gota”, o vocábulo “é” é um verbo de ligação.

( ) No trecho: “E cai como uma lágrima de amor”, a palavra “lágrima” é classificada como um adjetivo.

( ) Em “Mas tão delicada, também” o vocábulo “tão” é um advérbio.

( ) No fragmento “E é por ela ser assim tão delicada” a palavra “assim” é um advérbio.

( ) No trecho “Que eu sempre trato dela muito bem” a palavra “que” é uma conjunção.

As afirmativas são, respectivamente:

- V- F- V- V- V.
- V- V- V- F- F.
- F- V- F- V- V.
- F- F- V- F- F.
- V- V- F- V- F.

### QUESTÃO 03

A função sintática dos termos sublinhados no seguinte fragmento: “A felicidade é uma coisa louca /Mas tão delicada, também” corresponde a:

- Complemento nominal / complemento adverbial.
- Objeto direto / adjunto adnominal.
- Complemento verbal / objeto indireto.
- Complemento nominal/ adjunto adnominal.
- Adjunto adnominal / complemento nominal.

Leia a tirinha abaixo para responder as questões de números 4 e 5:



<https://wordsofleisure.com/2014/03/06/tirinha-do-dia-mafalda-e-a-chave-para-a-felicidade/>

**QUESTÃO 04**

No trecho em destaque: “Bom dia, moço: quero que me faça a chave da felicidade”, temos uma oração:

- a) Principal.
- b) Coordenada sindética.
- c) Coordenada assindética.
- d) Subordinada.
- e) Coordenada sindética conclusiva.

**QUESTÃO 05**

Nos vocábulos dia/ quero/ muito/ citados na tirinha temos respectivamente, de acordo com a ordem sequencial:

- a) Ditongo crescente/ ditongo decrescente / Ditongo crescente.
- b) Hiato/Dígrafo consonantal/ Ditongo decrescente.
- c) Ditongo crescente / Ditongo decrescente / Hiato.
- d) Hiato / Dígrafo/Ditongo crescente.
- e) Ditongo decrescente / Hiato / Ditongo crescente.

**MATEMÁTICA**

**QUESTÃO 06**

A tabela abaixo indica o peso de 28 pessoas. Baseado nesta tabela indique o peso mediano desta distribuição.

38	40	42	45	45	45	47
49	49	52	53	55	56	60
62	62	63	63	64	65	63
69	70	70	70	70	72	80

- a) 61 quilos.
- b) 59 quilos.
- c) 62 quilos.
- d) 63 quilos.
- e) 55 quilos.

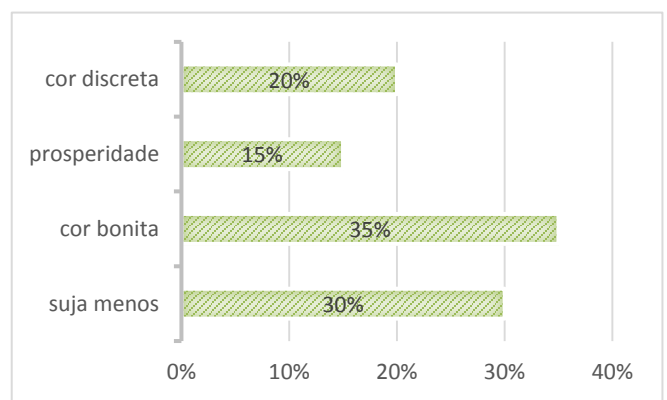
**QUESTÃO 07**

Maria tinha alguns lápis. Ela perdeu 2 e deu 2 à Cecília. Deu a metade do que sobrou a José. Se José ficou com 5 lápis, quantos lápis tinha Maria no início?

- a) 13 lápis.
- b) 12 lápis.
- c) 24 lápis.
- d) 20 lápis.
- e) 14 lápis.

**QUESTÃO 08**

Uma grande concessionária de carros vendeu no último bimestre muitos carros na cor prata. Preparou uma pesquisa entre os compradores de carros desta cor, para saber os motivos de tal escolha e as respostas foram: acham a cor bonita; acham que não aparecem sujeiras; acham a cor discreta e acham que a cor indica prosperidade. Sabendo-se que 637 compradores o fizeram por achar que prata é uma cor bonita, então quantos são os compradores que fizeram esta opção por achar que é uma cor discreta?



- a) 1.820 compradores.
- b) 273 compradores.
- c) 364 compradores.
- d) 546 compradores.
- e) 182 compradores.

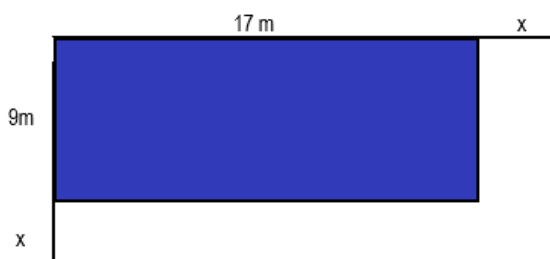
**QUESTÃO 09**

Ritinha esteve envolvida nas seguintes atividades na última segunda-feira:  $\frac{1}{4}$  do dia frequentou a escola,  $\frac{2}{12}$  praticou informática,  $\frac{3}{24}$  dedicou-se às refeições,  $\frac{1}{3}$  dormiu, e  $\frac{1}{8}$  fez caminhada. Em qual atividade ela gastou menos tempo? E a atividade em que ela se envolveu em mais tempo, qual foi?

- a) Menos tempo: dormiu. Mais tempo: dedicou-se às refeições.
- b) Menos tempo: refeições/caminhada. Mais tempo: dormiu.
- c) Menos tempo: caminhada. Mais tempo dormiu.
- d) Menos tempo: praticou informática. Mais tempo: frequentou a escola.
- e) Menos tempo: refeições/caminhada. Mais tempo: frequentou a escola.

### QUESTÃO 10

Uma casa retangular de 17 metros de comprimento por 9 metros de largura será construída num terreno também retangular. Na imagem abaixo, a região clara em volta da casa, representa o local onde será construída a calçada. Sabendo-se que a área desta calçada é de  $87 \text{ m}^2$ , determine o lado  $x$  da calçada:



- a) 5 metros.
- b) 4 metros.
- c) 8 metros.
- d) 6 metros.
- e) 3 metros.

## CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

### QUESTÃO 11



<http://colombiaeduc.blogspot.com.br/2012/03/gente-dorme-professor-e-acorda.html>

Leia os itens abaixo elencados referentes aos quatro principais desafios do coordenador pedagógico, segundo Alvarez (2015):

- (1) Formação Continuada.
- (2) Relação com as famílias.
- (3) Avaliação externa.
- (4) Lidar com a Direção.

Numere as afirmativas abaixo que representam formas de superar os desafios, de acordo com os itens acima elencados:

- ( ) Articular ações que fortaleçam práticas pedagógicas que promovam a autonomia e a criatividade.
- ( ) Definir os instrumentos que vão guiar o seu acompanhamento.
- ( ) Buscar posições coincidentes sobre a importância de ensinar e aprender e do papel da escola.
- ( ) Ter abertura para escutar, mas nunca ferir o projeto pedagógico da escola.

Assinale a sequência correta:

- a) 1 - 2 - 3 - 4.
- b) 3 - 2 - 1 - 2.
- c) 2 - 1 - 4 - 3.
- d) 3 - 1 - 4 - 2.
- e) 2 - 1 - 3 - 2.

### QUESTÃO 12

De acordo com os Parâmetros Curriculares Nacionais, volume 1 (1997), considere o fragmento:

*“Os Parâmetros Curriculares Nacionais, tanto nos objetivos educacionais que propõem*

**Caderno de Questões**  
**COORDENADOR PEDAGÓGICO**

quanto na conceitualização do significado das áreas de ensino e dos temas da vida social contemporânea que devem permeá-las, adotam como eixo o desenvolvimento de capacidades do aluno, processo em que os \_\_\_\_\_ atuam não como fins em si mesmos, mas como meios para a aquisição e desenvolvimento dessas capacidades. Nesse sentido, o que se tem em vista é que o \_\_\_\_\_ possa ser sujeito de sua própria formação, em um complexo processo interativo em que o \_\_\_\_\_ se veja como sujeito de conhecimento.”

Assinale a alternativa que completa corretamente a lacuna do fragmento acima:

- a) Conteúdos curriculares/aluno/professor.
- b) Alunos/sujeito/aluno.
- c) Objetivos/professor/ aluno.
- d) Conteúdos/educando/ aluno.
- e) Professores/professor/professor.

**QUESTÃO 13**



<https://cardapiopedagogico.blogspot.com.br/2016/09/hptc-autonomia.htm>

Júlia é professora de uma turma de 4º ano do ensino fundamental. Costuma agir conforme a situação acima ilustrada. Com base no livro “Pedagogia da Autonomia” de Freire (1998) pode-se afirmar que a professora Júlia necessita dos seguintes ensinamentos do referido autor:

- 1. Como professor não me é possível ajudar o educando a superar sua ignorância se não supero a minha.
- 2. Tão importante quanto o ensino dos

conteúdos é a minha coerência na classe. A coerência entre o que digo o que escrevo e o que faço.

- 3. O professor autoritário, afoga a liberdade do educando, amesquinhando o seu direito de estar sendo curioso e inquieto.

Está (ão) correta(s) a(s) afirmativa(s):

- a) 1 apenas.
- b) 1 e 2 apenas.
- c) 1 e 3 apenas.
- d) 2 e 3 apenas.
- e) 1, 2 e 3.

**QUESTÃO 14**

Christov (1998) ao tratar da função essencial do coordenador pedagógico, concorda, com exceção de:

- a) A atribuição essencial do coordenador pedagógico está associada ao processo de formação em serviço dos professores.
- b) Esse programa é denominado de Educação Continuada.
- c) Educação Continuada tem o mesmo sentido que treinamento, capacitação, reciclagem, termos anteriormente utilizados, que privilegiavam a autonomia intelectual do professor.
- d) Educação Continuada é um programa composto por diferentes ações como cursos, congressos, seminários, HTPC (Horário de Trabalho Pedagógico Coletivo), orientações técnicas, estudos individuais.
- e) As avaliações e pesquisas realizadas até hoje sobre programas de Educação Continuada têm mostrado que seu sucesso requer como eixo fundamental a reflexão sobre a prática dos educadores envolvidos, tendo em vista as transformações desejadas para a sala de aula e para a construção da autonomia dos participantes.

**QUESTÃO 15**





<http://caescolar.com.br/pcc-o-novo-perfil-do-coordenador-pedagogico-e-o-projeto-politico-pedagogico/>

Cidinha, professora do ensino fundamental, foi aprovada no concurso de Coordenador Pedagógico e vai assumir o cargo na “Escola Municipal Cantinho Onde Todos São Felizes”. Para se preparar, leu vários livros e, entre eles, Vasconcellos (2011).

Assim sendo, leia as assertivas abaixo de acordo com o referido autor lido por Cidinha:

1. Cabe ao coordenador fazer com sua “classe” (os seus professores) o mesmo que os professores devem fazer em sala com seus alunos: Acolher, Provocar, Subsidiar e Interagir.
2. Cabe ao coordenador desenvolver a sensibilidade para com o outro, buscar, investigar a realidade em que se encontra, conhecer e respeitar a cultura do grupo, suas histórias, seus valores e crenças.
3. Cabe também o desafiar, o provocar, o subsidiar, o trazer ideias e visões novas, questionar o estabelecido, desinstalar, estranhar as práticas incorporadas (para isto, exige-se sua capacitação: estudo, pesquisa, reflexão crítica sobre a prática).

É verdadeiro afirmar que as assertivas acima levaram a professora Cidinha a ter certeza de que enquanto Coordenador Pedagógico deverá, segundo o autor:

- a) Ser Professor auxiliar dos professores em sala de aula.
- b) Ser Mediador/Intelectual orgânico.
- c) Ter consciência e responsabilidade para assumir seu cargo bem como a de que ele não irá exigir a reflexão sobre a prática.
- d) Ser elo entre o aluno e o professor privilegiando ações junto ao aluno.
- e) Trabalhar com os alunos suas

dificuldades referentes ao Currículo.

### QUESTÃO 16

Considere as assertivas abaixo elencadas e assinale V para a verdadeira e F para a falsa, segundo Almeida (2010):

- ( ) O coordenador precisa conhecer e valorizar a trama das relações interpessoais nas quais ele, coordenador, e seus professores interagem.
- ( ) Na tarefa de coordenação pedagógica, de formação, é muito importante prestar atenção no outro, em seus saberes, dificuldades, angústias, em seu momento, enfim. Um olhar atento, sem pressa, que acolha as mudanças, as semelhanças e as diferenças; um olhar que de condições de agir antes de captar.
- ( ) No caso específico do coordenador pedagógico, o trato satisfatório com os relacionamentos interpessoais é condição *sine qua non* para o desempenho de suas atividades.

As assertivas são, respectivamente:

- a) V, V, F.
- b) V, V, V.
- c) V, F, V.
- d) V, F, F.
- e) F, V, F.

### QUESTÃO 17



<http://minhavidapedagogica.blogspot.com.br/2014/11/aula-05-debate-projeto-politico.html>

Josiane prestou concurso para coordenador pedagógico e verificou mediante seus estudos que uma das mais importantes atribuições desse cargo remete-se ao trabalho coletivo na elaboração do projeto da escola, tendo confirmado isso em Bruno



**Caderno de Questões**  
**COORDENADOR PEDAGÓGICO**

(1998). Verificou que a referida autora questiona sobre qual seria o papel do coordenador pedagógico nesse movimento de elaboração do projeto da escola. Dando continuidade às suas leituras de estudo, igualmente encontrou em Vasconcellos (2011) explicações que discorrem sobre o item. E, assim, concluiu que fica evidente que, no sentido do questionamento da autora anterior, a função do coordenador pedagógico para Vasconcellos é:

- a) Em trabalho conjunto com o diretor da escola e o vice-diretor, elaborar o Projeto Político Pedagógico e depois dessa etapa de elaboração, permitir que os docentes se apropriem para lê-lo.
- b) Elaborar um código disciplinar e deixar à disposição do corpo docente para que este trabalhe com os alunos a questão da indisciplina.
- c) Atender os alunos que apresentam defasagens de aprendizagem pois a preocupação da escola é o sucesso dos alunos.
- d) Ajudar a concretizar o Projeto Político-Pedagógico da instituição no campo Pedagógico, organizando a reflexão, a participação e os meios para a concretização do mesmo, de tal forma que a escola cumpra sua função social.
- e) Substituir a diretora em seus casos de ausência, pois os professores e alunos precisam ser atendidos em suas demandas.

**QUESTÃO 18**

Souza (2010) em seu artigo "O coordenador pedagógico e a constituição do grupo de professores", discorre sobre o que e como trabalhar em reuniões de formação contínua. A autora afirma: *"É comum, quando propomos o estudo de um texto, perguntar ao grupo o que entenderam, o que acharam mais importante, o que não entenderam, que relações fizeram com a prática, e como resposta deparar com um silêncio absoluto. Isso porque as pessoas precisam estar seguras para expressar seus entendimentos sobre determinado assunto, caso contrário o medo de expor-se ao outro prevalece, e ninguém fala."* Esse medo vai sendo superado com a construção do

vínculo, mobilizada pelo coordenador e com a própria compreensão do texto. Dai a necessidade de estudar o texto e fazer o levantamento dos pontos principais.

Para a autora, se assim, acontecer o silêncio, ou a simplificação excessiva dos conceitos o coordenador pedagógico deverá:

- a) Solicitar que levem o texto para casa e façam a leitura.
- b) Chamar o grupo de volta ao texto e ir, de acordo com os pontos levantados, explicando as ideias, fazendo perguntas ao grupo, estabelecendo relações com a prática. Enfim, se os professores não levantarem questões sobre o texto, o coordenador deverá fazê-lo.
- c) Ler o texto em voz alta para que todos ouçam sua leitura e a seguir passar um questionário na lousa para que os professores respondam em grupo.
- d) Sortear um professor do grupo para falar aos colegas, o que entendeu acerca do texto.
- e) Solicitar sugestões de encaminhamento do trabalho com o texto aos professores.

**QUESTÃO 19**

Considere as assertivas abaixo elencadas e assinale V para a verdadeira e F para a falsa. De acordo com a Prefeitura Municipal de Itapirapuã Paulista/SP, consta como descrição sumária do cargo de Coordenador Pedagógico:

- ( ) Viabilizar o trabalho coletivo, criando e organizando mecanismos de participação em programas e projetos educacionais, facilitando o processo comunicativo entre a comunidade escolar e as associações a ela vinculadas.
- ( ) Cumprir e fazer cumprir o projeto pedagógico da escola; assessorar, analisar e acompanhar o desenvolvimento da programação escolar com os professores, quanto à adequação dos conteúdos programáticos da metodologia do ensino, dos instrumentos de controle, dos objetivos da unidade, do curso e das disciplinas, visando sempre à melhoria da aprendizagem.
- ( ) Orientar, acompanhar e avaliar sistematicamente, com os professores o

planejamento curricular executado.

( ) Ensinar e cuidar de alunos.

As assertivas são, respectivamente:

- a) V, V, F, F.
- b) V, V, V, V.
- c) V, F, V, F.
- d) F, V, F, V.
- e) V, V, V, F.

### QUESTÃO 20

Mariana assumiu o cargo de Coordenador Pedagógico e ao observar as aulas e o desempenho docente dos professores, verificou que havia extrema urgência em colocar em pauta nas reuniões de HTPC (Horário de Trabalho Pedagógico Coletivo) o tema “Currículo e Avaliação.” E assim ela o fez, trazendo para o debate o texto “*Indagações sobre currículo: currículo e avaliação*” (Fernandes e Freitas, 2007).

Após a leitura, reflexão e debate do texto, o grupo chegou à conclusão de que, ele proporcionou contribuições importantes para a prática pedagógica com exceção de:

- a) A auto avaliação é bastante praticada nas escolas com a finalidade de ajustar o currículo escolar.
- b) A avaliação é apresentada como uma das atividades do processo pedagógico necessariamente inserida no projeto pedagógico da escola, não podendo, portanto, ser considerada isoladamente.
- c) A avaliação deve ocorrer em consonância com os princípios de aprendizagem adotados e com a função que a educação escolar tenha na sociedade.
- d) O professor não deve se eximir de sua responsabilidade do ato de avaliar as aprendizagens de seus estudantes, assim como os demais profissionais devem também, em conjunto com os professores e os estudantes, participar das avaliações a serem realizadas acerca dos demais processos no interior da escola.
- e) A auto avaliação ainda não faz parte da cultura escolar brasileira. Entretanto, se quisermos sujeitos autônomos, críticos, devemos ter consciência de que tal prática deve ser incorporada ao cotidiano dos planejamentos dos professores, do

currículo, por fim.

### QUESTÃO 21



<http://revistarondoniensedepedagogia.blogspot.com.br/2015/04/ppp-projeto-politico-pedagogico.html>

Outro aspecto diretamente relacionado à avaliação diz respeito ao conselho de classe. O grupo coordenado por Mariana também aprendeu a esse respeito de acordo com o texto por todos explorado: “*Indagações sobre currículo: currículo e avaliação*” (Fernandes e Freitas, 2007) sobre o conselho de classe: “*esse espaço precisa ser ressignificado e a sua real função resgatada*”. “*O conselho de classe, em boa parte das escolas, ou tornou-se uma récita de notas e conceitos, palco de lamúrias e reclamações ou, simplesmente, inexistente*”. “*Acontecendo dessa forma, o conselho de classe coaduna-se com a perspectiva da avaliação classificatória e seletiva, perdendo seu potencial*”.

Em uma escola onde a gestão é democrática, como é o caso da escola onde Mariana ocupa o cargo de Coordenador Pedagógico, quais são as funções do referido espaço apontadas por ambos os autores?

1. O conselho não deve mais ser entendido como momento de fechamento de notas e decisões acerca da aprovação ou reprovação de alunos. É também um espaço privilegiado para o resgate da dimensão coletiva do trabalho docente.
2. Traçar estratégias para as intervenções pedagógicas com os estudantes, com os grupos.
3. Espaço de estudo e discussão acerca de questões teóricas que ajudem na reflexão docente sobre os desafios que o cotidiano escolar impõe: violência escolar, estudantes com necessidades educativas especiais, as formas e procedimentos de

avaliação dos professores, construção coletiva de ações que levem a uma maior qualidade do trabalho pedagógico, avaliação das metas e princípios estabelecidos no projeto político pedagógico da escola e sua concretização junto aos estudantes e às turmas, formas de relacionamento da escola com as famílias etc.

4. O conselho de classe, no ensino fundamental, deve ser convocado periodicamente, visto como momento de interação entre professores, planejamento, estudo e decisões acerca de como trabalhar com as dificuldades e as possibilidades apresentadas pelos estudantes.

Estão corretas as afirmativas:

- a) 1, 2, 3 e 4.
- b) 2, 3 e 4 apenas.
- c) 2 e 4 apenas.
- d) 3 e 4 apenas.
- e) 2 e 3 apenas.

### **QUESTÃO 22**

Estela, coordenadora pedagógica de uma escola de ensino fundamental, organizou a seguinte atividade para uma reunião de HTPC (Horário de Trabalho Pedagógico Coletivo) acerca do texto *"Currículo e desenvolvimento humano"* de Lima (2009). Após terem procedido à leitura do texto dias antes, distribuiu uma ficha para cada participante, contendo nela um questionamento sobre o citado texto para debaterem. A professora Regina leu em sua ficha a seguinte pergunta e a seguir respondeu corretamente de acordo com uma das alternativas que segue: *"Quais atividades citadas pela autora, são fundamentais para a aprendizagem dos conteúdos escolares além da leitura?"*

- a) A criatividade, observação, método, diálogo, estudo.
- b) A imaginação, esforço, lógica, socialização, orientação.
- c) A disciplina, relato, registro, imaginação, criatividade.
- d) A observação, registro, organização, relato, comunicação.

- e) A atenção, imaginação, registro, relato, disciplina.

### **QUESTÃO 23**

Reis (2011) afirma: *"Especialmente durante as duas últimas décadas, tem-se verificado uma tendência nacional e internacional para encarar a observação de aulas como um processo essencialmente de interação profissional, de caráter formativo, centrado no desenvolvimento individual e coletivo dos professores e na melhoria da qualidade do ensino e das aprendizagens"*.

O autor aponta dois tipos de observação: a formal e a informal. Entre os métodos de observação informal destacam-se as visitas de curta duração às aulas dos professores, com objetivos de motivá-los, valorizar seus sucessos, proporcionar apoio no caso de ser necessário.

Geralmente estas visitas duram de quinze a vinte minutos, e são seguidas por uma breve discussão sobre os aspectos observados, tais como os que seguem, *afora*:

- a) Metodologias de ensino / Atividades educativas.
- b) Detectar se o professor preparou a aula.
- c) Gestão do tempo.
- d) Interação com os alunos.
- e) Tipo de questionamento ou Gestão do trabalho em grupo.

### **QUESTÃO 24**



<http://npseduc.blogspot.com.br>  
Leia e analise o fragmento abaixo:

*A Prova Brasil e o Sistema Nacional de Avaliação da Educação Básica (Saeb) são avaliações para diagnóstico, em larga escala, desenvolvidas pelo Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais Anísio Teixeira (Inep/MEC). Têm o objetivo de avaliar a qualidade do*

**Caderno de Questões**  
**COORDENADOR PEDAGÓGICO**

ensino oferecido pelo sistema educacional brasileiro a partir de testes padronizados e questionários socioeconômicos.

Nos testes aplicados na quarta e oitava séries (quinto e nono anos) do ensino fundamental, os estudantes respondem a itens (questões) de \_\_\_\_\_, com foco em \_\_\_\_\_, e \_\_\_\_\_, com foco na \_\_\_\_\_.

<http://portal.mec.gov.br/prova-brasil>

Assinale a alternativa que completa corretamente a lacuna do fragmento acima:

- a) Língua Portuguesa/ Leitura/ Matemática/ Cálculos.
- b) Língua Portuguesa/ Interpretação de textos/ Matemática/ Cálculos.
- c) Língua Portuguesa/ Ortografia/ Matemática/ Operações com números naturais.
- d) Língua Portuguesa/ Interpretação de texto/ Ciências Naturais/ Resolução de Problemas.
- e) Língua Portuguesa/ Leitura/ Matemática/ Resolução de Problemas.

**QUESTÃO 25**



<https://canaldoensino.com.br>

Regina, Coordenadora Pedagógica, em sua última reunião de HTPC (Horário de Trabalho Pedagógico Coletivo), organizou uma atividade acerca dos Parâmetros Curriculares Nacionais, volume 8, sobre a apresentação dos Temas Transversais. Como os professores já haviam lido o referido Volume no que se refere ao tópico, “Justificativa”, solicitou aos professores que apontassem o que de mais significativo encontraram nesse excerto do documento. Foi então que, em comum acordo chegaram à conclusão de que: “A contribuição da escola, é a de desenvolver um projeto de educação comprometida com o

desenvolvimento de capacidades que permitam intervir na realidade para transformá-la. Um projeto pedagógico com esse objetivo poderá ser orientado por três grandes diretrizes.”

Leia e analise quais foram as diretrizes que o grupo de professores apontou como corretas:

- 1. Posicionar-se em relação às questões sociais e interpretar a tarefa educativa como uma intervenção na realidade no momento presente.
- 2. Não tratar os valores apenas como conceitos ideais.
- 3. Não incluir essa perspectiva apenas no ensino dos conteúdos da área de Educação Física.
- 4. Incluir essa perspectiva no ensino dos conteúdos das áreas de conhecimento escolar.

Estão corretas as afirmativas:

- a) 1, 2, 3 e 4.
- b) 1, 2 e 3 apenas.
- c) 1, 2 e 4 apenas.
- d) 2, 3 e 4 apenas.
- e) 3 e 4 apenas.

**LEGISLAÇÃO E**  
**CONHECIMENTOS**  
**PEDAGÓGICOS**

**QUESTÃO 26**

Conforme preceitua a Lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996, que estabelece as diretrizes e bases da educação nacional, em seu Art. 27 os conteúdos curriculares da educação básica observarão as seguintes diretrizes:

- I. A difusão de valores fundamentais ao interesse social, aos direitos e deveres dos cidadãos, de respeito ao bem comum e à ordem democrática.
- II. Consideração das condições de escolaridade dos alunos em cada estabelecimento.
- III. Orientação para o trabalho.
- IV. Promoção do desporto educacional e apoio às práticas desportivas não

**Caderno de Questões**  
**COORDENADOR PEDAGÓGICO**

formais.

Estão corretas as assertivas:

- a) I e II apenas.
- b) III e IV apenas.
- c) I, II e III apenas.
- d) II, III e IV apenas.
- e) I, II, III e IV.

**QUESTÃO 27**

Em consonância com a *Resolução CNE/CEB nº 4, de 13 de Julho de 2010 que define Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais para a Educação Básica*, leia e analise o fragmento abaixo completando-o:

A \_\_\_\_\_ é entendida como uma forma de organizar o trabalho didático pedagógico em que temas e eixos temáticos que são integrados às disciplinas e às áreas ditas convencionais, de forma a estarem presentes em todas elas.

A \_\_\_\_\_ refere-se à dimensão didático-pedagógica e difere da \_\_\_\_\_, que refere-se à abordagem epistemológica dos objetos de conhecimento. Ambas complementam-se, rejeitando a concepção de conhecimento que toma a realidade como algo estável, pronto e acabado.

Assinale a alternativa que completa corretamente as lacunas do fragmento acima:

- a) Transversalidade/Transversalidade/Interdisciplinaridade.
- b) Multidisciplinaridade/Transversalidade/Interdisciplinaridade.
- c) Multidisciplinaridade/Pluridisciplinaridade/Interdisciplinaridade.
- d) Transversalidade/Interdisciplinaridade/Multidisciplinaridade.
- e) Interatividade/Transversalidade/Interdisciplinaridade.

**QUESTÃO 28**

Em conformidade com a *Lei nº 13.005, de 25 de junho de 2014 que aprova o Plano Nacional de Educação – PNE* considere as seguintes assertivas:

- 1. Superação das igualdades educacionais, com ênfase na promoção da cidadania.
- 2. Erradicação do analfabetismo.

- 3. Universalização do atendimento escolar.
- 4. Formação para o trabalho e para a cidadania, com ênfase nos valores morais e éticos em que se fundamenta a sociedade.

São algumas das Diretrizes do PNE:

- a) 2 - 3 e 4.
- b) 1 - 3 e 4 apenas.
- c) 1 - 2 e 4 apenas.
- d) 2 - 3 e 4 apenas.
- e) 2 e 3 apenas.

**QUESTÃO 29**

Leia e analise o fragmento abaixo em consonância com o *Parecer CNE/CEB nº 7/2010, aprovado em 7 de abril de 2010 - Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais para a Educação Básica*:

*“...( ) é espaço coletivo de convívio, onde são privilegiadas trocas, acolhimento e aconchego para garantir o bem-estar de crianças, adolescentes, jovens e adultos, no relacionamento entre si e com as demais pessoas. É uma instância em que se aprende a valorizar a riqueza das raízes culturais próprias das diferentes regiões do País que, juntas, formam a Nação. Nela se ressignifica e recria a cultura herdada, reconstruindo as identidades culturais, em que se aprende a valorizar as raízes próprias das diferentes regiões do País.”*

É verdadeiro afirmar que o fragmento refere-se à escola:

- a) De Ensino Fundamental.
- b) De Ensino Médio.
- c) De Educação Básica.
- d) Cidadã.
- e) Inclusiva.

**QUESTÃO 30**

Em atendimento a *Lei Municipal nº380/2011 de 07 de dezembro de 2011 que dispõe sobre a reestruturação do plano de carreira do magistério público do município de Itapirapuã Paulista/SP*, institui o respectivo quadro de cargos e dá outras providências, de acordo com seu Art. 51, considere os itens abaixo elencados e assinale V para o verdadeiro e F para o

**Caderno de Questões**  
**COORDENADOR PEDAGÓGICO**

falso, acerca das características das faltas dos integrantes do quadro do magistério municipal:

- ( ) Falta abonada: Até 10 (dez) não comparecimentos durante o ano, não ultrapassando 01 (uma) falta por mês, sem prejuízo dos vencimentos.
- ( ) Falta justificada: Até 12 (doze) faltas consecutivas ou 30 (trinta) faltas interpoladas, com apresentação de justificativa por escrito, com prejuízo dos vencimentos.
- ( ) Falta injustificada: máximo de 30 (trinta) faltas consecutivas por ano, com prejuízo de vencimentos. Em caso de ser ultrapassado o limite, ficará configurado o abandono de emprego, e deverá o Chefe do Poder Executivo aplicar a pena de exoneração ao Servidor faltoso.

Os itens são, respectivamente:

- a) F, F, V.
- b) F, V, V.
- c) V, V, F.
- d) V, F, V.
- e) F, V, F.

**QUESTÃO 31**

Perrenoud (2000) define competência como: *“uma capacidade de mobilizar diversos recursos cognitivos para enfrentar um tipo de situação”*. Seu referencial consta de 10 grandes famílias de competências que mobilizam outras competências mais específicas. Assim sendo, analise as competências mais específicas abaixo:

- Formar e renovar uma equipe pedagógica.
- Elaborar um projeto de equipe, representações comuns.
- Enfrentar e analisar em conjunto situações complexas, práticas e problemas profissionais.

As competências específicas acima fazem parte da família de Competências de referência:

- a) Trabalhar em equipe.
- b) Participar da administração da escola.
- c) Conceber e fazer evoluir os dispositivos de diferenciação.

- d) Enfrentar os deveres e os dilemas éticos da profissão.
- e) Envolver os alunos em sua aprendizagem e em seu trabalho.

**QUESTÃO 32**

Leia e analise o fragmento abaixo:

Cortella (2011) afirma que *“(...) o ensino do conhecimento científico precisa reservar um lugar para falar sobre o \_\_\_\_\_; o conhecimento é resultado de processo e este não fica imune aos embaraços que o próprio ato de investigar a realidade acarreta.”*

Assinale a alternativa que completa corretamente a lacuna do fragmento acima:

- a) Método de ensino.
- b) Resultado.
- c) Erro.
- d) Currículo.
- e) Processo de ensino.

**QUESTÃO 33**

Zabala (1998) afirma que do conjunto de relações interativas necessárias para facilitar a aprendizagem se deduz uma série de funções dos professores, que tem como ponto de partida o próprio planejamento. Podemos caracterizar essas funções da seguinte maneira, com *exceção* de uma delas. Assinale-a:

- a) Planejar a atuação docente de uma maneira suficientemente flexível para permitir a adaptação às necessidades dos alunos em todo o processo de ensino/aprendizagem.
- b) Contar com as contribuições e os conhecimentos dos alunos, apenas no início das atividades.
- c) Ajudá-los a encontrar sentido no que estão fazendo para que conheçam o que fazer, sintam que podem fazê-lo e que é interessante fazê-lo.
- d) Estabelecer metas ao alcance dos alunos para que possam ser superadas com o esforço e a ajuda necessários.
- e) Oferecer ajudas adequadas, no processo de construção do aluno.

**QUESTÃO 34**

De acordo com Luckesi (2010) *“É bem simples: são três variáveis que devem estar*



**Caderno de Questões**  
**COORDENADOR PEDAGÓGICO**

*sempre juntas para que o ato de avaliar cumpra seu papel". Sem elas, o ato de avaliar não completa seu ciclo constitutivo.*

É verdadeiro afirmar que o excerto refere-se a:

- a) Nível de aprendizagem/Qualificação/Execução.
- b) Conteúdos/ Exercícios/Avaliação.
- c) Planejamento de ensino/Padrão de qualidade/Verificação.
- d) Juízo de qualidade/Dados relevantes/Tomada de decisão.
- e) Objeto a ser avaliado/Qualificação/Classificação.

**QUESTÃO 35**

Para Arroyo (2008) em seu texto *"Educandos e Educadores: seus Direitos e o Currículo"* considere as assertivas abaixo elencadas e assinale V para a verdadeira e F para a falsa:

- ( ) O currículo é o polo estruturante para o trabalho docente.
- ( ) Os educandos são constituintes da docência, das funções da escola e da conformação curricular e por elas são constituídos.
- ( ) Equacionar o conhecimento, as competências e o currículo no referente do direito de todo ser humano, particularmente das novas gerações à produção cultural da humanidade, nos levará a um currículo mais rico, mais plural.
- ( ) Somente partindo do reconhecimento dos educandos como sujeitos de direitos, estaremos em condições de questionar o trato seletivo e segmentado em que ainda se estruturam os conteúdos.

As assertivas são, respectivamente:

- a) F, V, F, V.
- b) V, F, V, F.
- c) V, F, F, V.
- d) F, F, F, V.
- e) V, V, V, V.

**CONHECIMENTOS GERAIS**

**QUESTÃO 36**

O país foi suspenso do exercício de membro

do Mercosul desde dezembro de 2016, por descumprir obrigações com as quais se comprometeu em 2012 e agora recebeu uma nova sanção por "ruptura da ordem democrática". A decisão foi baseada na cláusula do Protocolo de Ushuaia, assinado em 1996, que afirma que os países do bloco devem respeitar a democracia. A decisão foi aprovada por unanimidade e anunciada no dia 5 de agosto de 2017, após uma reunião em São Paulo, da qual participaram representantes do Brasil, Argentina, Uruguai e do Paraguai, os quatro países fundadores do bloco.

Trata-se do seguinte país:

- a) Peru.
- b) Chile.
- c) Bolívia.
- d) Venezuela.
- e) Equador.

**QUESTÃO 37**

Tomou posse na quarta-feira dia 6 de dezembro de 2017, da sua cadeira na **Academia de Belas Artes da França** na cidade de Paris. O fotógrafo é o primeiro brasileiro a assumir um lugar na instituição e substituirá o francês **Lucien Clergue**, que morreu em 2014, aos 80 anos.

Seus projetos fotográficos capturam a essência do objeto fotografado com tal maestria, que ele já conquistou os mais famosos prêmios da fotografia mundial. Seu trabalho autoral mais recente, *Gênesis*, documenta o mundo de pessoas e lugares esquecidos como o exemplo abaixo:



<https://veja.abril.com.br>

A afirmação acima refere-se à:

- a) Gervásio Baptista.
- b) Sebastião Salgado.

- c) Walter Firmo.
- d) Araquém de Alcântara.
- e) German Lorca.

**QUESTÃO 38**

No dia 17 de agosto de 2017 completaram-se 30 anos do falecimento do grande poeta brasileiro que nasceu em 31 de outubro de 1902, na cidade mineira de Itabira do Mato Dentro, e faleceu em 17 de agosto de 1987 no Rio de Janeiro. Era filho de fazendeiros e estudou em Belo Horizonte e no Rio de Janeiro. Iniciou sua carreira de escritor no jornal *Diário de Minas*, que reunia os adeptos do Movimento Modernista, além de ter fundado com outros escritores uma publicação chamada *A Revista*.

Por seu talento, foi ganhando fama e espaço até tornar-se um dos mais importantes nomes da literatura brasileira e um dos maiores poetas do mundo.

<http://www.objetivo.br/noticias.asp?id=24594>

Trata-se do poeta:

- a) Carlos Drumond de Andrade.
- b) Vinicius de Moraes.
- c) Manuel Bandeira.
- d) Mário Quintana.
- e) João Cabral de Melo Neto.

**QUESTÃO 39**



[https://brasil.elpais.com/brasil/2017/10/06/internacional/1507271462\\_313212.html](https://brasil.elpais.com/brasil/2017/10/06/internacional/1507271462_313212.html)

Sobre a ICAN, as assertivas abaixo estão corretas com exceção de uma. Assinale-a:

- a) A campanha internacional para proibir as armas nucleares (ICAN, na sigla em inglês) recebeu em 06 de outubro de 2017, o Prêmio Nobel da Paz de 2017.
- b) O Prêmio da Paz de 2017 pede que os

Estados nucleares iniciem as negociações para a eliminação gradual de 15.000 armas nucleares em todo o mundo.

- c) O ganhador precede o presidente colombiano, Juan Manuel Santos, destacado por seus "esforços decididos" em levar a paz a seu país após 52 anos de conflito armado.
- d) A organização recebe o prêmio por seu trabalho em chamar a atenção para as consequências catastróficas do uso de armas nucleares e por seus esforços para chegar a um tratado que proíba esse tipo de armas.
- e) O comitê norueguês fez sua escolha este ano entre 318 candidaturas, sendo 217 individuais e 103 de organizações.

**QUESTÃO 40**

A cerimônia do Emmy Internacional 2017 aconteceu na segunda-feira, 20/11, em Nova York. A TV Globo concorreu em seis categorias. Em sua história na premiação, a emissora já levou 16 estatuetas, sendo a única televisão brasileira a receber o Emmy Internacional.

<https://gshow.globo.com/programas/video-show/noticia/veja-os-vencedores-do-emmy-internacional-2017.ghtml>

Na categoria "Melhor atriz" a TV Globo concorreu e quem venceu foi a atriz:

- a) Fernanda Montenegro.
- b) Marina Ruy Barbosa.
- c) Glória Menezes.
- d) Irene Ravache.
- e) Adriana Esteves.

Caderno de Questões  
COORDENADOR PEDAGÓGICO

---

u  
a  
r  
t  
a  
-  
f  
e  
i  
r  
a

d  
i  
a  
ó  
g  
r  
a  
f  
o

é

o

s  
u  
b  
s  
t  
i